

LE
TOUR DU MONDE

NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

M. ÉDOUARD CHARTON

Comment vivent aujourd'hui les différents peuples sur la terre ? Découvre-t-on de nouveaux pays ? Quels sont les voyageurs les plus courageux, les plus instruits, les plus intelligents, qui, en ce moment, parcourent le monde ? Qu'y voient-ils de plus remarquable et de plus curieux ? Ne pourraient-ils pas nous le dire eux-mêmes ; nous raconter leurs aventures, leurs émotions, leurs travaux ; nous initier aux mœurs des régions parcourues ; nous montrer leurs cartes, leurs dessins, les représentations fidèles des costumes, des paysages, des monuments, de tout ce qui est digne d'intéresser quiconque ne saurait être indifférent aux spectacles variés de la nature, à l'existence, aux labeurs, aux divertissements, en un mot au bonheur et au malheur de la grande famille humaine ?

Le *Tour du Monde* a été fondé pour satisfaire à ces désirs.

Chaque année des voyageurs reviennent de pays éloignés. Le *Tour du Monde* recueille leurs récits et les communique fidèlement au public. C'est une sorte de revue hebdomadaire de l'univers, avec ce caractère particulier que ce ne sont pas des hommes de lettres qui la rédigent dans leur cabinet d'après des rapports plus ou moins véridiques, mais les voyageurs eux-mêmes, témoins ou acteurs de leurs récits. Le lec-

teur a ainsi sous les yeux les témoignages directs de ceux qui ont vu, exploré, observé. Chacun d'eux donne ses souvenirs et ses impressions à sa manière, dans son style personnel, selon la spécialité de ses études et de ses goûts : il signe et se porte responsable et garant de ce qu'il a écrit.

Grâce à cette simplicité et à cette sincérité sérieuse de son plan, le *Tour du Monde* n'est dédaigné d'aucun voyageur. Nos officiers de mer et de terre, nos consuls, nos ingénieurs, nos naturalistes, nos historiens, nos artistes, lui confient leurs journaux, leurs notes, leurs narrations, leurs dessins. C'est ainsi qu'on a déjà vu figurer parmi ses collaborateurs : MM. le contre-amiral Fleuriot de Langle (côte de Malabar) ; le contre-amiral Pâris, directeur du dépôt de la marine (pagode de Chillambaran, Coromandel) ; le commandant Bouyer (Guyane) ; le marquis de Moges et le marquis de Trévisé (Chine et Japon) ; Griffon du Bellais, de Rochas, Répin, médecin de la marine impériale (Gabon, Nouvelle-Calédonie, détroit de Magellan, île Rosel (Dahomey) ; Vincent, capitaine d'état-major (Sénégal) ; le commandant Colomieu (Sahara algérien) ; le commandant Duhouset (Perse, Kabylie) ; le comte de Gobineau (Perse, Terre-Neuve) ; M. et Mme de Bourboulon (Chine) ; Henri Lambert (Aden) ; Désiré Charnay (Mexique, Madagascar) ; Saintine (Palestine) ; Henri Mouhot (Indo-Chine) ; Guillaume Lejean (Abyssinie, Babylonie, etc.) ; L. Simonin (Californie, île de la Réunion, etc.) ; Henri Duveyrier (les Touaregs) ; Adolphe Carnot (le Harz) ; le comte Adalbert de Beaumont (Venise, le Caire) ; Paul Marcoy (du Pacifique à l'Atlantique) ; Biard (Brésil) ; Charles Martins (Spitzberg) ; Victor Duruy (l'Allemagne) ; Gustave Doré et Charles Davilliers (Espagne) ; Demersay (Paraguay) ; Marc-Monnier (Naples, Pompéi) ; Victor Langlois (Cilicie) ; Trémeaux (Soudan oriental) ; Eugène Flandin (Mésopotamie, Rhodes) ; Élysée Reclus (l'Etna) ; Garnier (Nouvelle-Calédonie) ; le lieutenant Mage et le docteur Quintin (Soudan) ; Alfred Michiels (la Forêt-Noire), etc.

Mais le *Tour du Monde* n'est pas ouvert seulement aux voyageurs français : il accueille tous les récits remarquables de voyageurs étrangers, et il peut citer parmi les plus célèbres de ses collaborateurs : le docteur Livingstone (Afrique occidentale) ; le capitaine Burton (Afrique orientale, Mormons) ; le docteur Barth (Afrique centrale) ; les capitaines Speke et Grant (sources du Nil) ; le capitaine Henry Yule (Ava) ; de Khanikoff (Meched) ; Mme Ida Pfeiffer (dernier voyage autour du monde) ; de Castella (Australie) ; de Molins (Java) ; Aimé Humbert (Japon) ; Arminius Vambéry (Asie centrale) ; les frères Schlagintweit (Haute-Asie) ; de Hochstetten (Nouvelle-Zélande) ; le vicomte Milton et le Dr Cheadle (Amérique du Nord) ; le baron de Muller (Mexique) ; Atkinson (Asie centrale) ; Kane (mer Polaire) ; Baldwin (chasses en Afrique), etc.

Or les voyageurs français et étrangers se succèdent sans interruption. L'histoire des voyages est une source d'intérêt intarissable.

En ce moment, un de nos compatriotes, M. Lesaint, traverse les contrées les plus inconnues de l'Afrique centrale ; M. Whimper, dont la terrible catastrophe du mont Cervin a déjà fait connaître l'intrépidité, s'aventure dans le centre inexploré du Groënland ; M. Gustave Lambert prépare une expédition au Pôle Nord ; l'Asie orientale est parcourue en divers sens ; et combien d'hommes, animés du désir des découvertes, peut-être inconnus encore, appelleront sur eux l'attention publique dans les années qui vont suivre celle-ci, ajoutant de nouveaux anneaux à la chaîne sans fin des dévouements et des services rendus, par l'exploration des contrées lointaines, à l'humanité tout entière !

Cette activité infatigable contribue plus qu'aucune autre science à la connaissance de notre globe, de ses produits, et des conditions variées de la vie de ses habitants. Ces récits qui s'éclairent les uns les autres, qui se complètent ou se rectifient, sont comme les chapitres de l'histoire vivante de la

terre. Les réunir, c'est non-seulement donner aux contemporains des distractions intellectuelles qui ne le cèdent à aucune autre en agrément et en profit, mais c'est aussi préparer à l'avenir des éléments utiles de comparaison et d'études.

La direction du *Tour du Monde* a la conscience de la tâche qu'elle s'est donnée ; elle veut et espère le prouver en ne négligeant jamais rien de ce qui peut lui assurer et lui conserver l'approbation publique. C'est ainsi qu'elle a enrichi le texte des voyages déjà publiés de plus de 4000 gravures, précieuses au double point de vue de l'art et de la vérité, et de cartes qui formeraient aujourd'hui à elles seules un atlas de plus de 200 planches.

CONDITIONS DE VENTE ET D'ABONNEMENT

Un numéro, comprenant 16 pages in-4°, plus une couverture réservée aux nouvelles géographiques, paraît le samedi de chaque semaine. — Prix du numéro : 50 centimes. — Les 52 numéros publiés dans une année forment 2 volumes qui peuvent être reliés en un seul. Prix de chaque année : brochée en un ou deux volumes, 25 fr. Prix de l'abonnement pour Paris et pour les départements : un an, 26 fr. ; six mois, 14 fr. — Les abonnements se prennent à partir du 1^{er} de chaque mois.

La reliure en percaline se paye en sus : en un volume, 2 fr. ; en deux volumes, 3 fr. — La demi-reliure chagrin, avec tranches dorées : en un volume, 5 fr. ; en deux volumes, 8 fr. — Avec tranches rouges semées d'or : en un volume, 7 fr. ; en deux volumes, 12 fr.

Les huit premières années sont en vente (1860-1867).

Elles contiennent 4500 gravures

D'après MM. É. Bayard, de Bar, Bellel, Bertall, Bida, Boulanger, Castelli, Catenacci, Clerget, Daubigny, Gustave Doré, E. Flandin, Foulquier, Français, Frolich, Karl Girardet, Grandsire, Paul Huet, Janet-Lange, Jules Laurens, Moynet, de Neuville, J. Noel, Sabatier, Stroobant, Théron, etc., etc.